

## VITRINES .

Le calot de « Ginette », célèbre prépa spécialisée Centrale chez les jez de Versailles, rue de l'Ecole des Postes ...

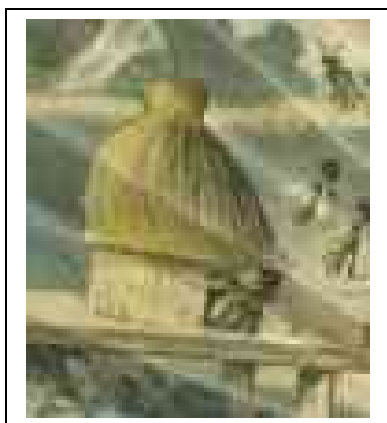
... et son abeille...



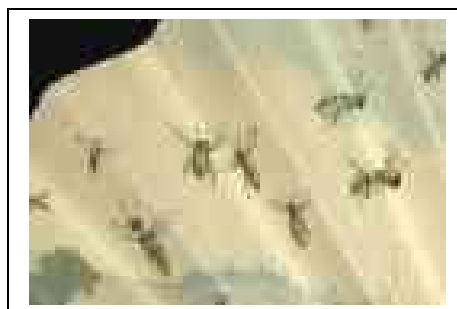
L'éventail de la promo 1888, dessiné à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire à Fontainebleau



sa ruche...



et ses abeilles...



## VITRINES – page 2

Château de Bussy-Rabutin  
Panneau de bois du grand salon.  
Photo A. Denis



Grille d'entrée de la Maison des  
élèves de la rue de Cîteaux  
Cadeau Jean THIBEAU (48).

[Retour « Galeries »](#)


# VITRINES – page 3

Abeilles extraites des collections Mattatia, chapitre « menus ».



L'abeille d'Ampouillac...  
art nouveau...

ASSOCIATION AMICALE  
DES  
**ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE CENTRALE**  
DES ARTS ET MANUFACTURES



**FONDATION  
A. CAUVET**

ANCIEN DIRECTEUR DE L'ÉCOLE CENTRALE

**CHÂTEAU D'AMPOUILLAC**  
PREMIÈRE MAISON DE RETRAITE DES CENTRAUX

INAUGURÉE LE 12 OCTOBRE 1913

**MENU**

—o—

Pot-au-feu Henri IV  
—  
Langouste de Roche Wladimir  
—  
Filet de Charolais Prince Albert  
Chaud froid de Perdreaux Jeannette  
—  
Neige au Clicquot  
—  
Pintadeaux aux perles du Périgord  
—  
Salade Choiseul  
—  
Bombe Jocelyn  
—  
Petits Fours  
—  
Corbeille de fruits

⊗

**VINS**

Supérieur Rouge et Petit Grave  
Château Yquem  
Saint-Julien  
Chamberlin  
Champagne Saint-Marceaux  
Café - Armagnac - Fine Champagne

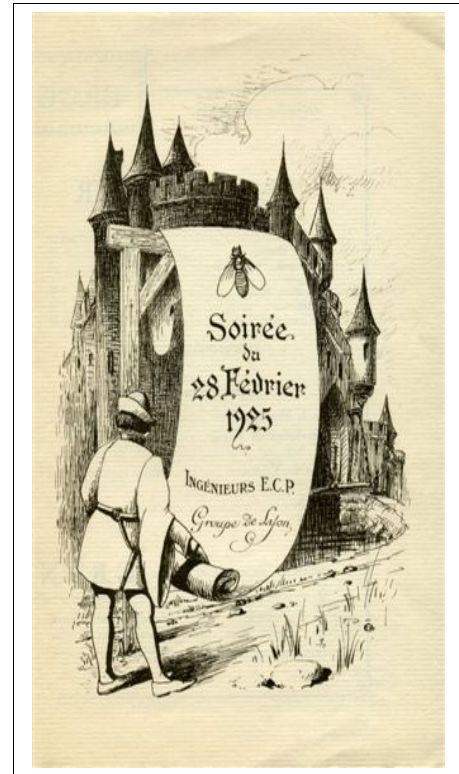
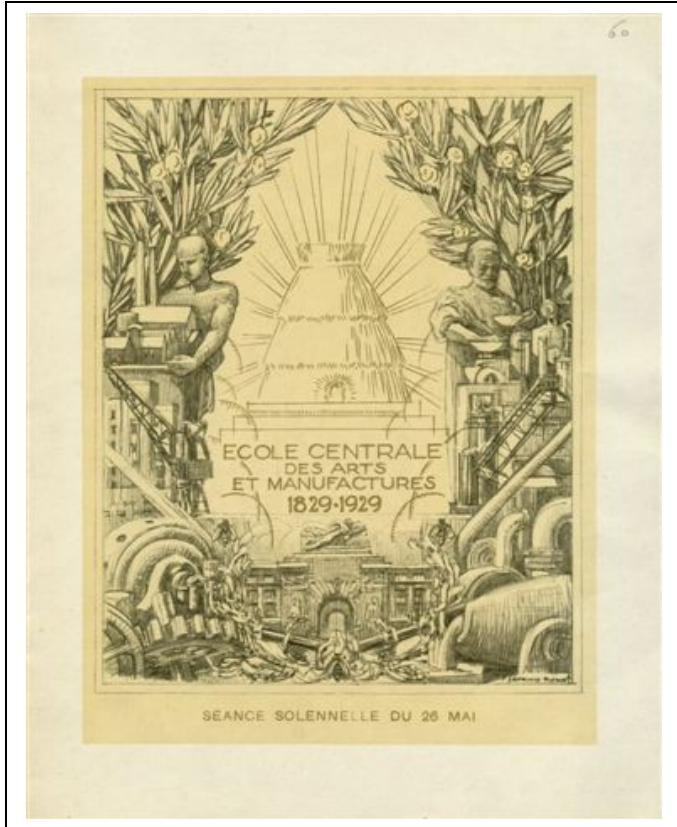
**LIQUEURS**

Tarragone - Bénédicte - Cointreau

**Alcide CAUVET (P1847) a été directeur de l'Ecole de 1882 à 1892.  
Sa fille a fait don à l'Association des Anciens de son château d'Ampouillac.**

# VITRINES – page 4

Abeilles extraites des collections Mattatia, chapitre « menus » et divers.



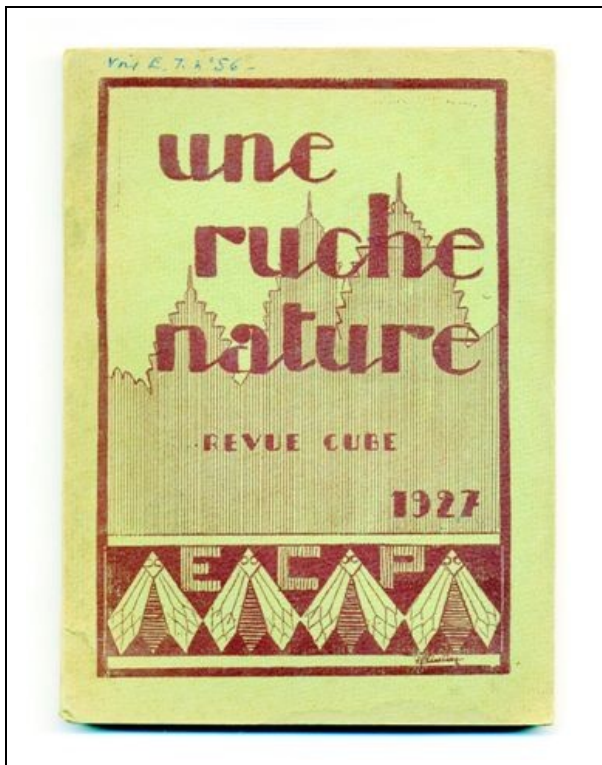
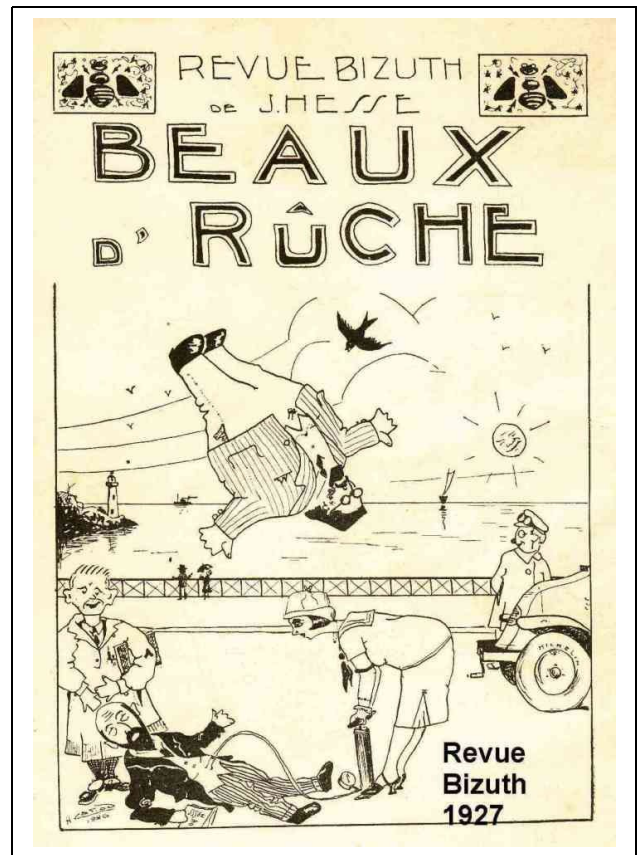
## VITRINES – page 5

Abeilles extraites des collections Mattatia, chapitre « revues ».

Honneur à l'année 1927...

Ici, couverture de la revue bizuth  
« BEAUX d'RUICHE »...

et sa petite abeille des coins...



Et couverture de la revue cube  
« Une ruche nature »...

avec son abeille art contemporain...



## VITRINES – page 6

Abeilles extraites des collections Mattatia, chapitre « médailles, médaillons, pins et autres cendriers... ».



## VITRINES – page 6 (suite)

Abeilles extraites des collections « médailles » de R. Mattatia.

1910 : En l'honneur de Paul BUQUET, en souvenir de ses quinze années comme directeur...



1912 : médaille du cinquantenaire de l'Association...

1979 : médaille des 150 ans de l'Ecole...



[Retour « Galeries »](#)

## Les abeilles sont encore présentes à CHATENAY !...

Dans la plaquette alpha 2008, nous avons relevé ce symbole du « 7 de Centrale », à propos des compétitions de rugby à 7...



Et dans le journal Bourdonnements, l'abeille alerte les élèves au mégaphone...

qui tu tuera sa mere, prévu pour mars 2009

### Et si Bourdonnements m'était conté...

Bourdonnements est la revue de l'Union des Elèves Manifestations de l'Ecole Centrale Paris et y est imprimé tous les trois mois sur notre authentique et capricieuse offset (qui répond au doux nom de Clémentine).

Elle traite d'un thème (la musique, le regard, les inégalités sociales,...) à travers diverses approches : scientifiques, picturales, littéraires, sociales,...

Un de nos objectifs est de constituer une large palette d'articles rédigés par des personnes compétentes et motivées pour offrir au lecteur une vision non tronquée du sujet abordé. La participation des élèves étrangers donne une dimension cosmopolite, et inédite au projet.

Bourdonnements a été créée dans les années 50 et a été éditée jusqu'en 1994. Pendant ces longues années, Clémentine a échappé au chômage technique grâce à l'impression de tickets boisson ou de billets d'entrée pour les différentes manifestations centraliennes. C'est un soir d'octobre 2002 que deux élèves de première année se sont mis dans la tête de remettre ce formidable moyen d'expression

sur pied : le premier numéro «nouvelle formule» *S'exprimer* est sorti en décembre.

Depuis l'association s'est un peu agrandie : nous sommes maintenant quatre mais l'enjeu est resté le même : produire une revue intéressante, pluridisciplinaire, gratuite afin de promouvoir efficacement l'accès facile à la culture et l'ouverture sur le monde, et surtout totalement éditée à Centrale, du choix du thème à l'impression.

Bien entendu la réalisation d'un numéro nécessite bien plus de 4 personnes ; les associations concernées par le thème, les intervenants (chercheurs à l'Ecole Centrale, assistants de TD,...) et des extérieurs collaborent à l'édition d'un numéro par leurs articles et leurs illustrations.

Le meilleur moyen de comprendre ce qu'est Bourdonnements étant encore d'en lire un, nous vous proposons de visiter notre site Web : [www.campus.ecp.fr/~bourdon](http://www.campus.ecp.fr/~bourdon) où vous pourrez lire tous les numéros édités depuis la

renaissance de la revue.

L'équipe Bourdonnements  
e-mail : [bourdonnements@campus.ecp.fr](mailto:bourdonnements@campus.ecp.fr)



5

