

NOS AUTRES INTERLOCUTEURS... ET LE PADRE

- PONCIERGES**
- MANDANTS**
- SURVEILLANTS**
- JOURNEAUX**
- ETC**

NOS INTERLOCUTEURS : LES CONCIERGES : PAGE 1

1910-03

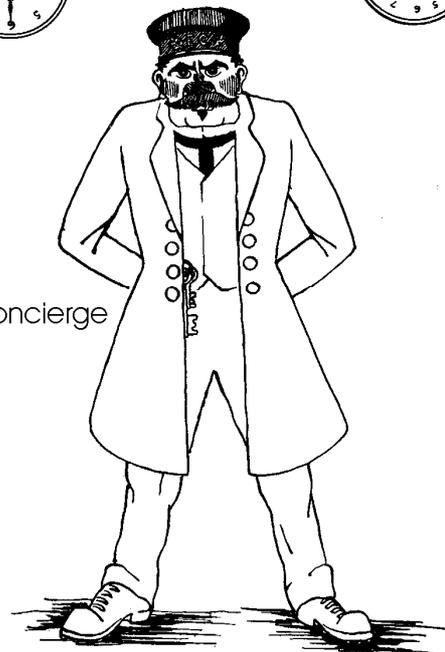
VIE A L'ECOLE : concierge



1922-21



Le concierge



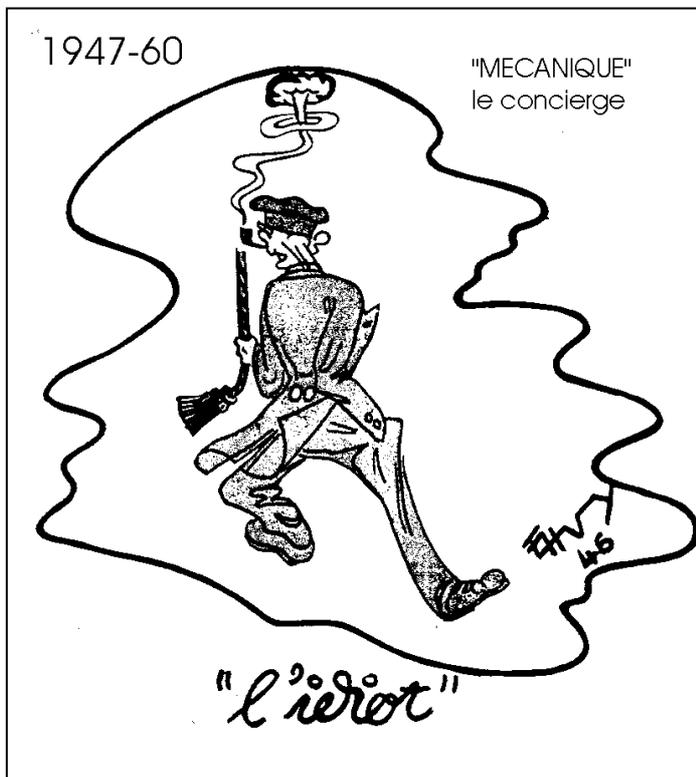
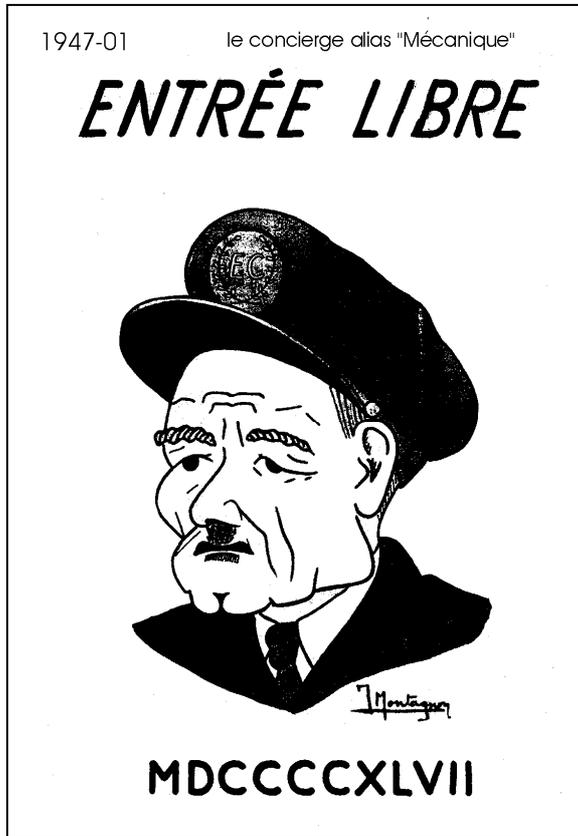
« Nulle voix n'a de plus doux accents ;
« nul regard, plus d' de charme avec plus de tendresse ..

1924-29

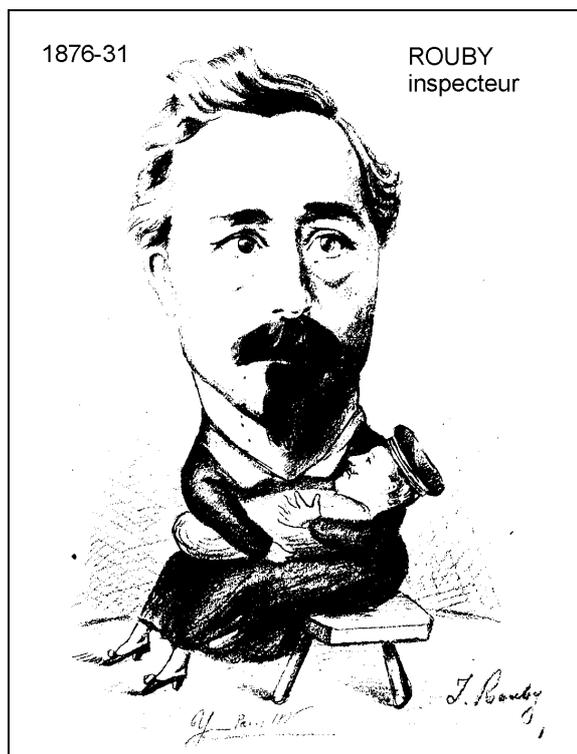
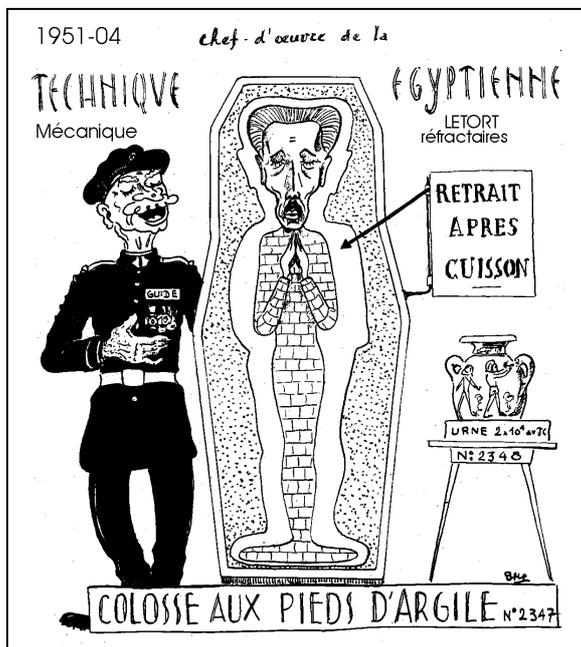


CARICATURISTES /
Cubes : GD G. DESCHATRE
duc E. DUQUET
YM Y. MERCIER
JP J. PROUX
Carnés : FJ F. JOSSE
JM J. MATHON
Mel M. MOLLE
Bizuts : CM Meille M. CHECHMINIZEFF
PR P. ROUSSET

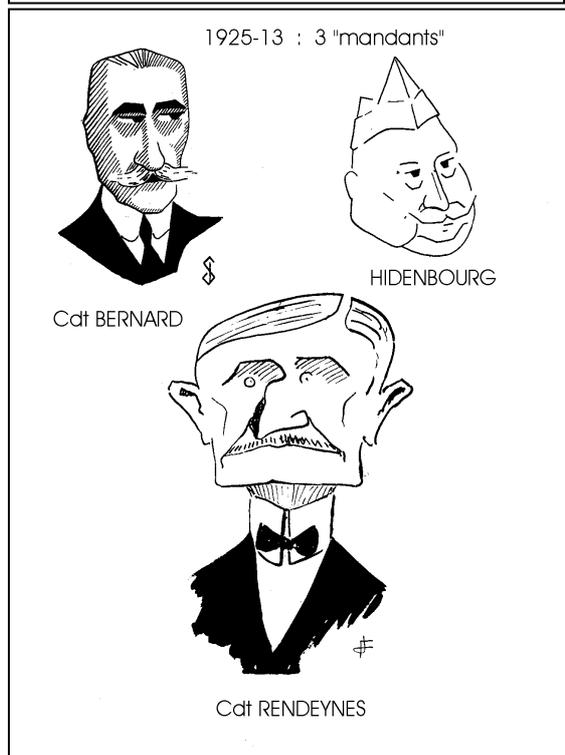
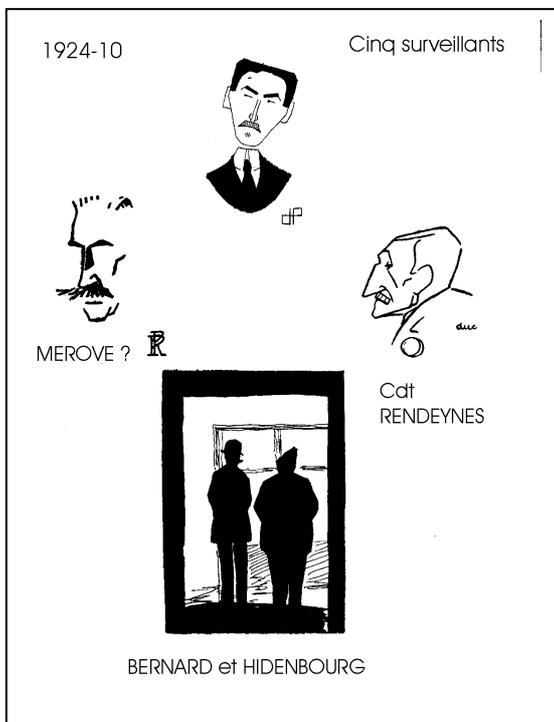
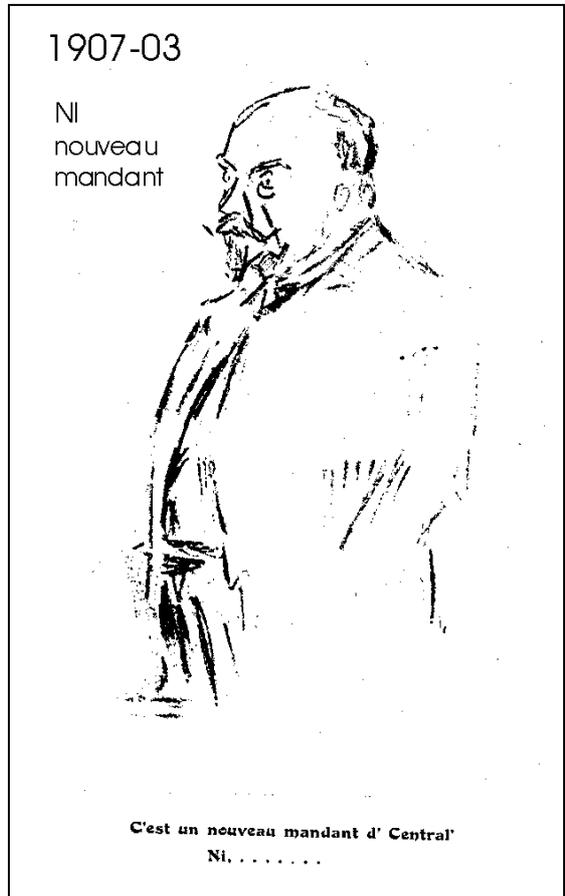
NOS INTERLOCUTEURS : LES CONCIERGES : PAGE 2



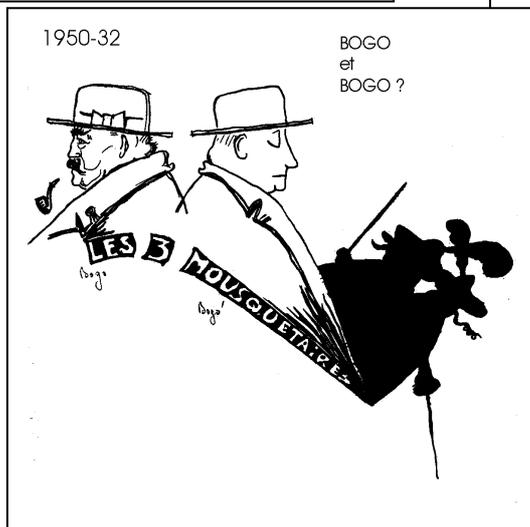
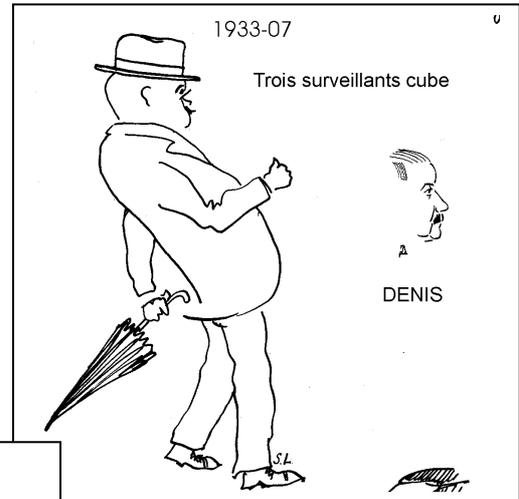
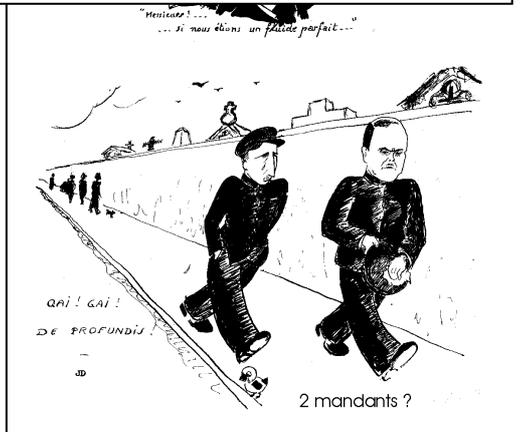
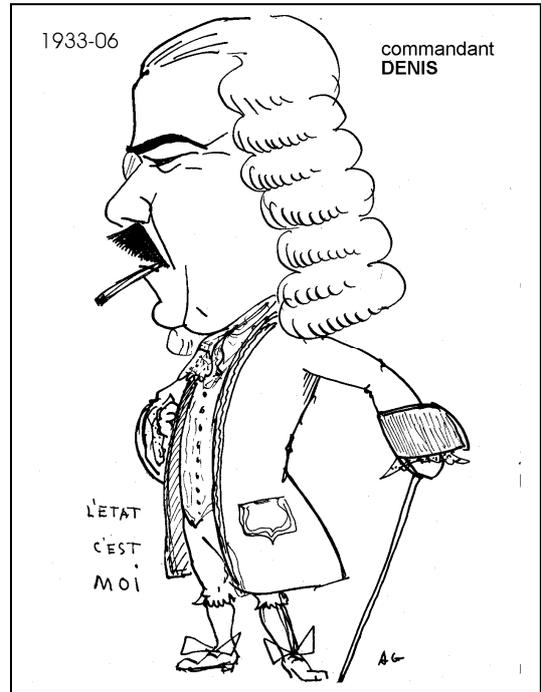
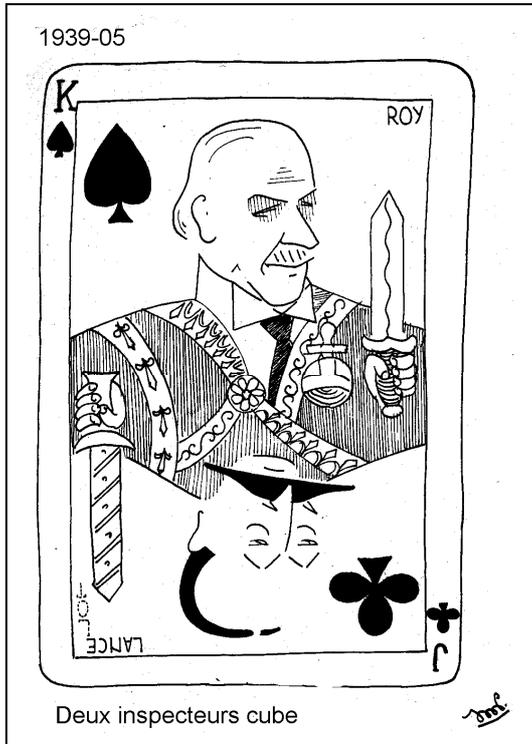
NOS INTERLOCUTEURS : LES CONCIERGES : PAGE 3



NOS INTERLOCUTEURS : LES SURVEILLANTS : PAGE 4



NOS INTERLOCUTEURS : LES SURVEILLANTS : PAGE 5



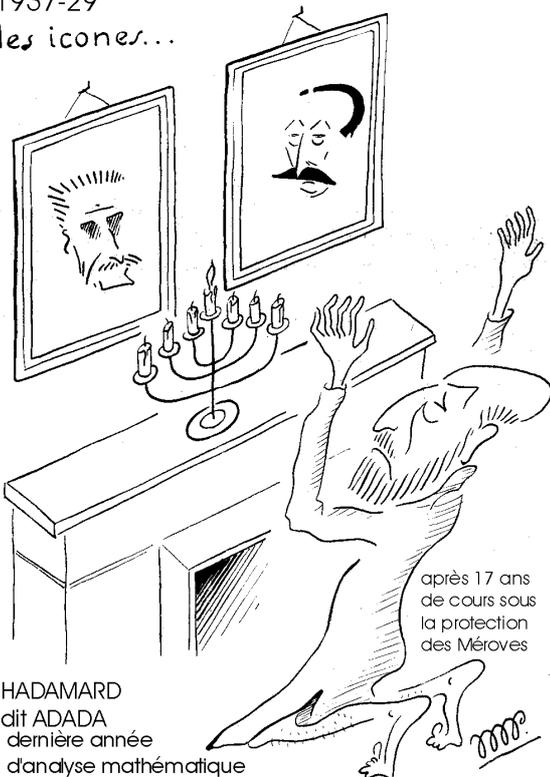
NOS INTERLOCUTEURS : LES SURVEILLANTS : PAGE 6

1930-05



MEROVE
surveillant
protège
HADAMARD
analyse
mathématique

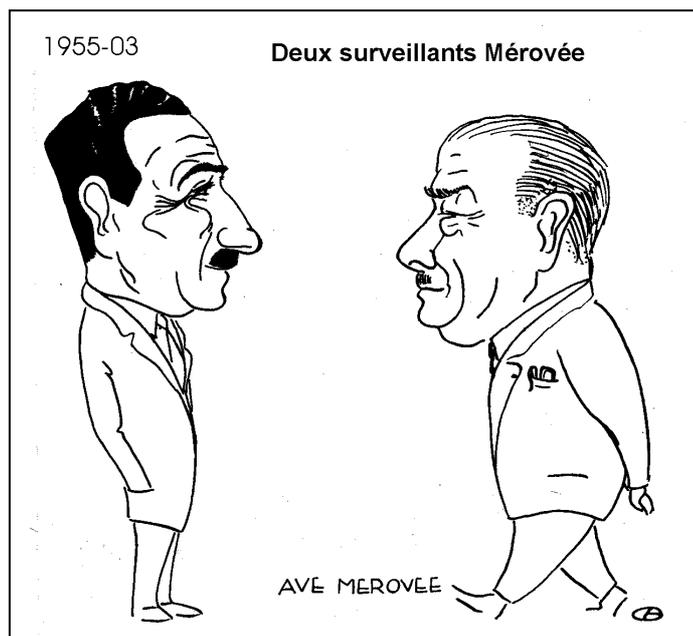
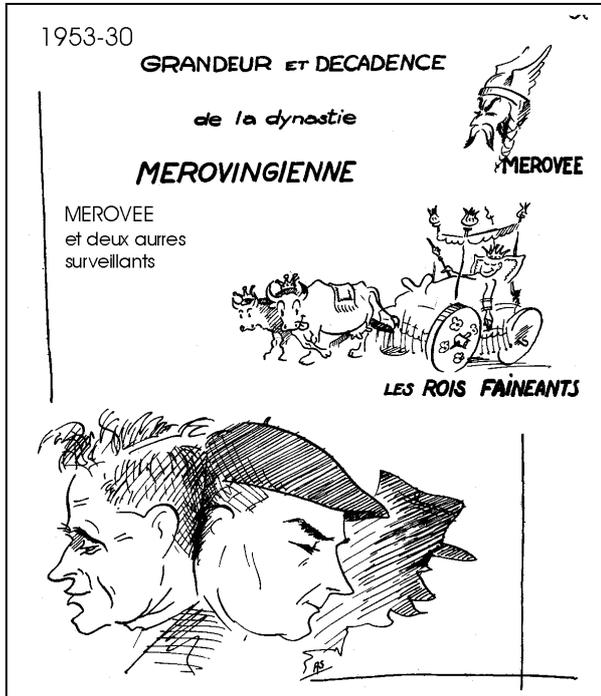
1937-29
les icones...



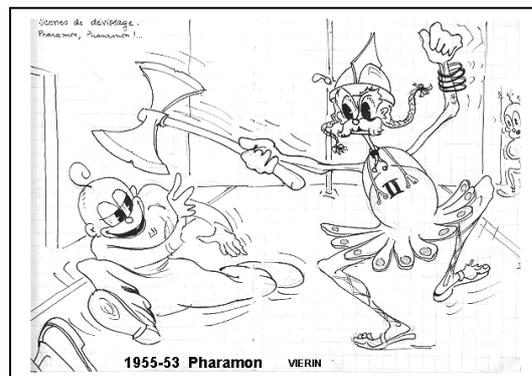
après 17 ans
de cours sous
la protection
des Méroves

HADAMARD
dit ADADA
dernière année
d'analyse mathématique

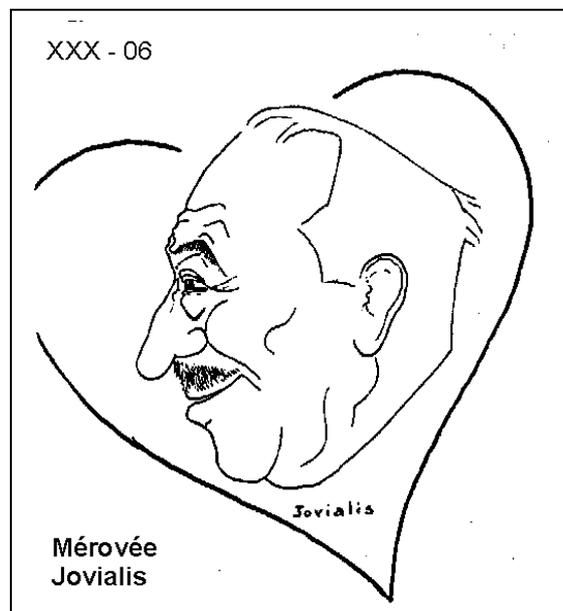
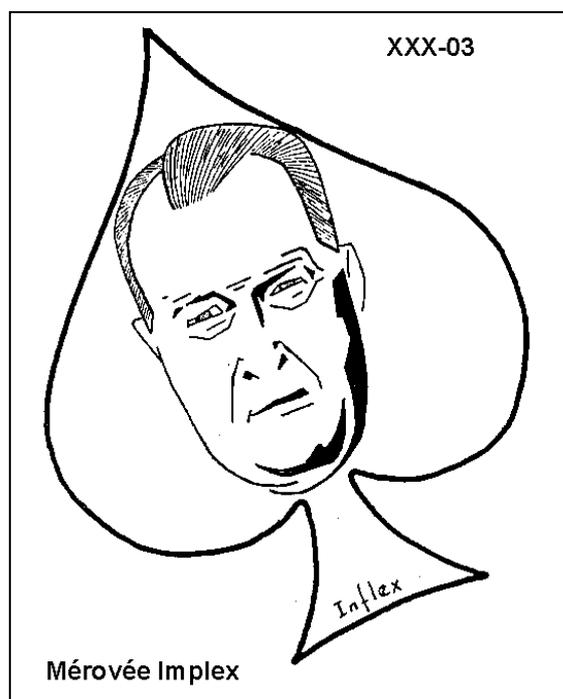
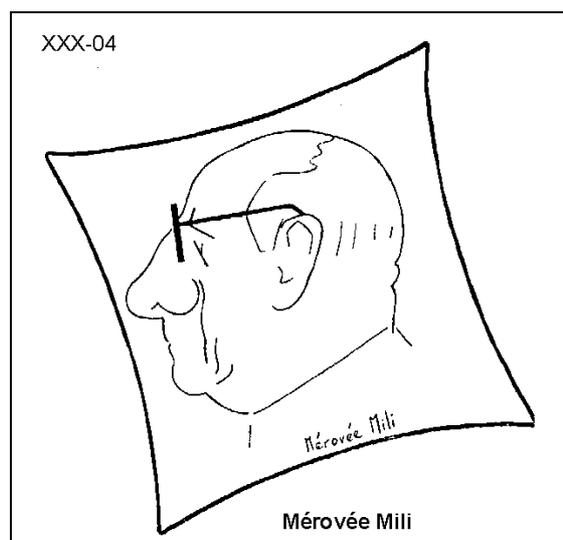
NOS INTERLOCUTEURS : LES SURVEILLANTS : PAGE 7



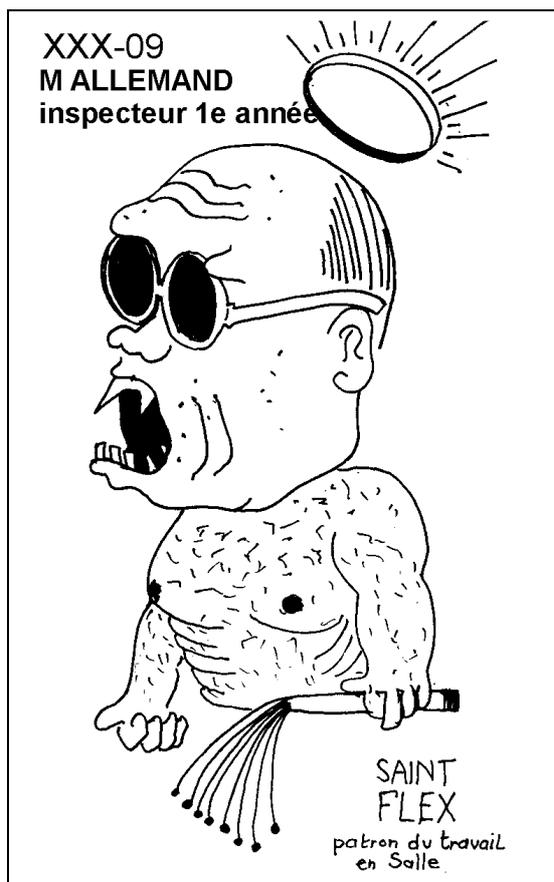
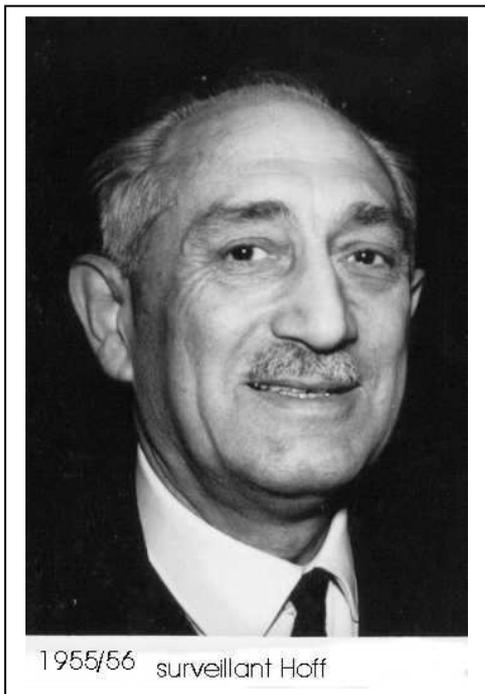
NOS INTERLOCUTEURS : LES SURVEILLANTS : PAGE 8



NOS INTERLOCUTEURS : LES SURVEILLANTS : PAGE 9



NOS INTERLOCUTEURS : LES SURVEILLANTS : PAGE 10



NOS INTERLOCUTEURS : LES SURVEILLANTS : PAGE 11



Sicard, "Jovialis"



Allemand, "Inflexibilis"

Les "Mérovées"



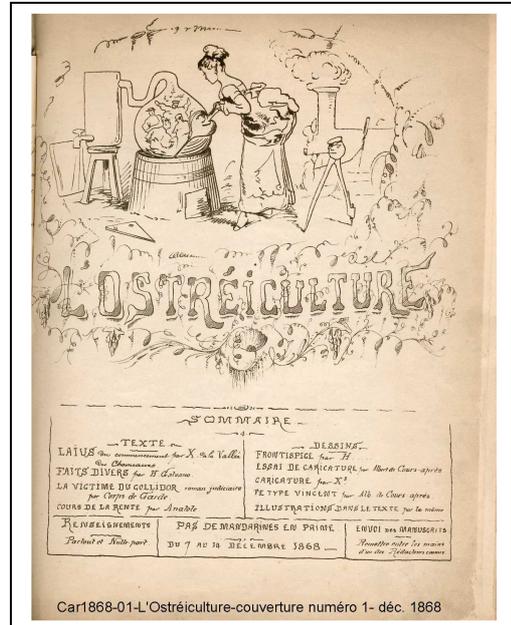
Hoff, Sécurité Sociale



Cailler, Mili

VITRINES - JOURNEAUX :

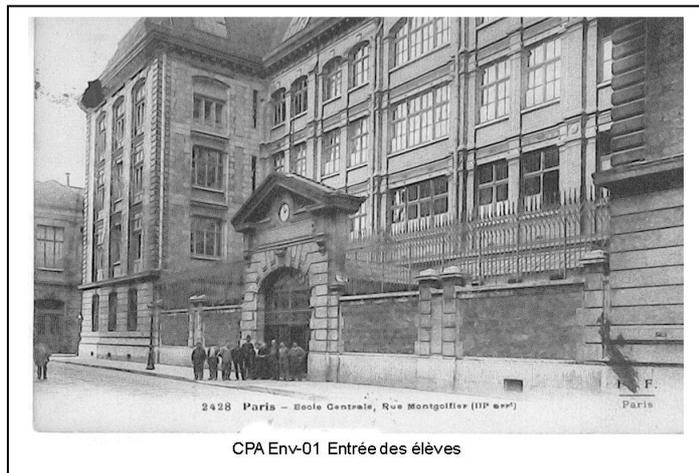
PAGE 12



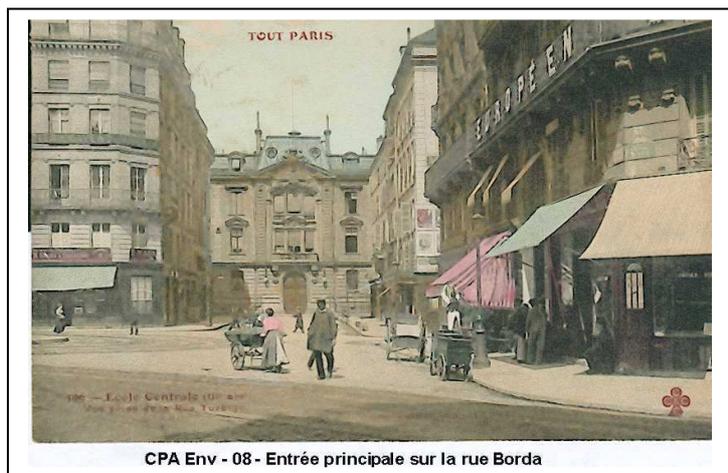
Car1868-01-L'Ostréiculture-couverture numéro 1- déc. 1868

VITRINES ; LE CADRE ; PAGE 13

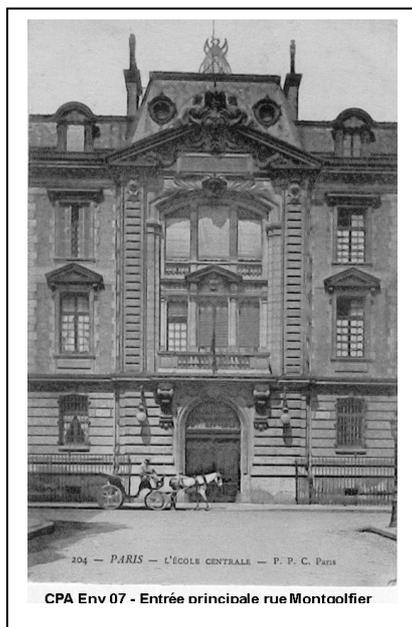
MONTGOLFIER



CPA Env-01 Entrée des élèves



CPA Env - 08 - Entrée principale sur la rue Borda

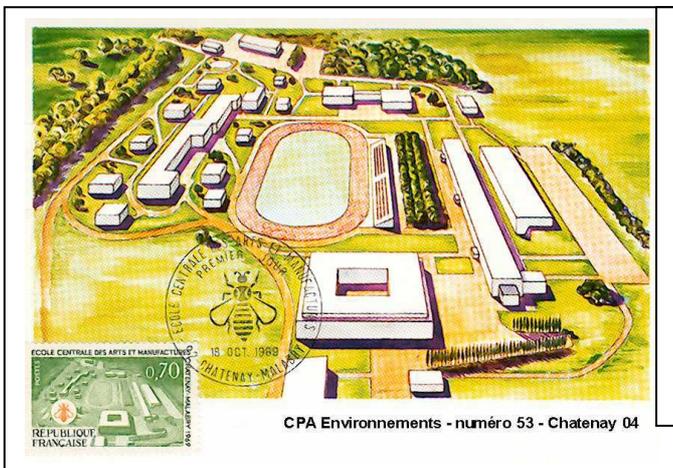
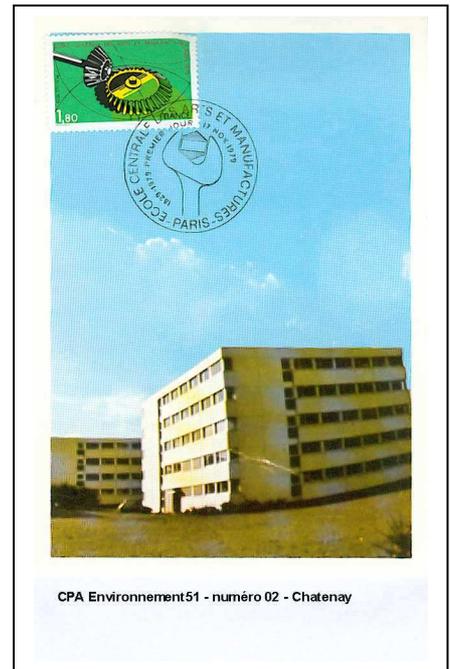
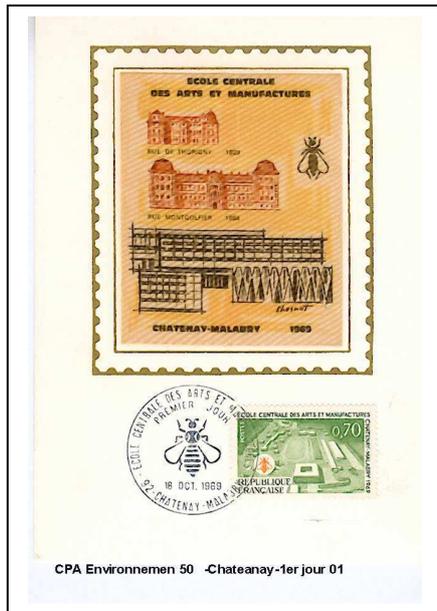


CPA Env 07 - Entrée principale rue Montgolfier

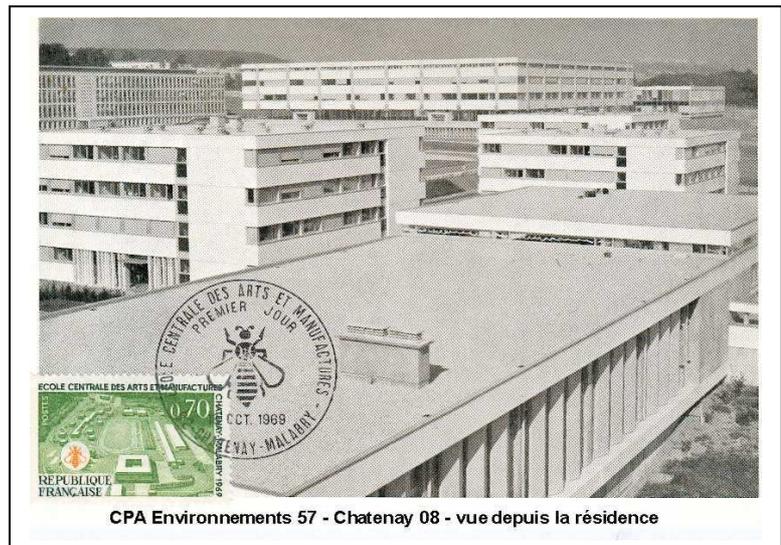
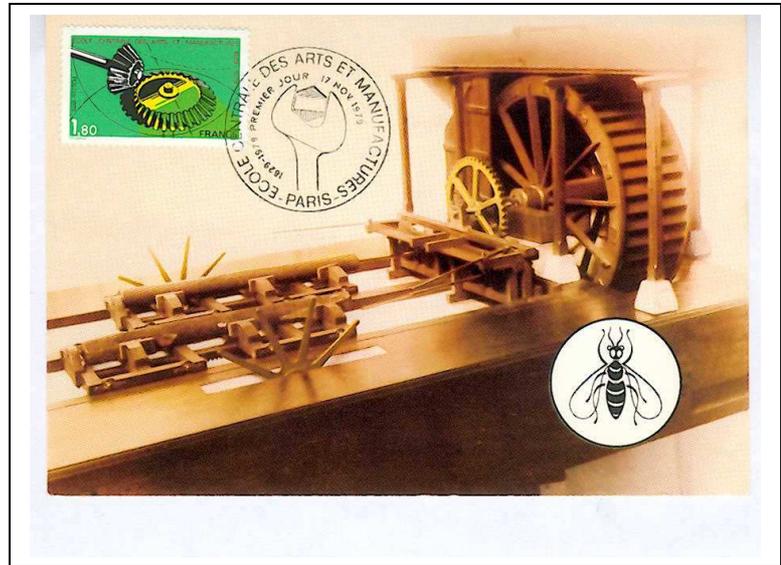


Env 11 - Entrée principale rue Borda depuis la rue Turbigo

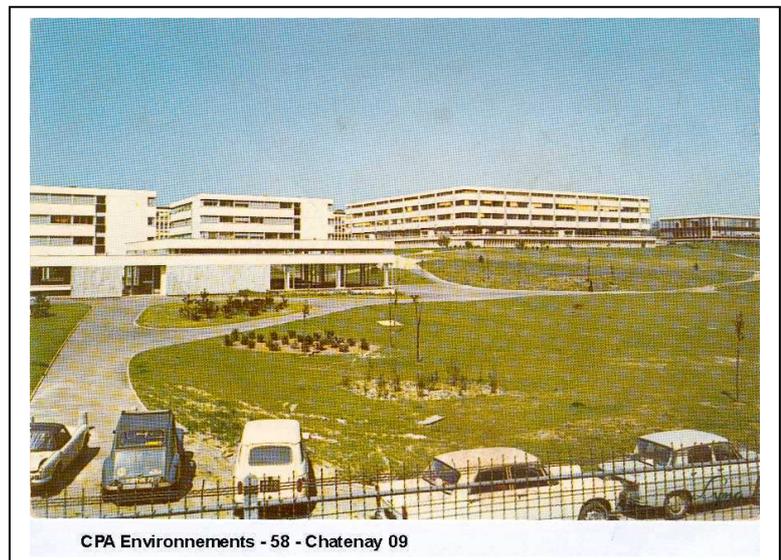
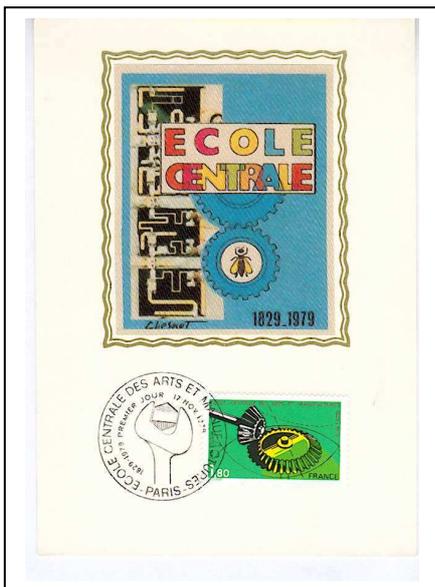
VITRINES ; LE CADRE ; PAGE 14 CHÂTENAY



VITRINES ; LE CADRE ; PAGE 15 CHÂTENAY



CPA Environnements 57 - Chatenay 08 - vue depuis la résidence



CPA Environnements - 58 - Chatenay 09

VITRINES ; LE CADRE ; PAGE 16
DEMAIN : SACLAY



VITRINES ; LE CADRE ; PAGE 17 DEMAIN : SACLAY

A quoi ressemblera l'École de notre avenir ?

Tu le sauras bientôt



Mais ce qui est certain, c'est qu'elle ne se construira pas sans toi. Pour construire l'École telle que nous l'imaginons, à travers l'architecture innovante que nous aurons choisie et les équipements à la pointe de la modernité, nous avons déjà collecté 51M€, mais il reste encore 15M€ à réunir.

Tu n'en seras donc déterminant.

Encore un grand merci pour ton aide.

 CENTRALE PARIS 2015, INVESTISSONS L'AVENIR.

www.centraleparis-2015.fr
 Ou contacter
 Nathalie Bousseau
 Directrice du Patrimoine
 Tel. : 01 41 13 14 01

CAMPUS DE SACLAY

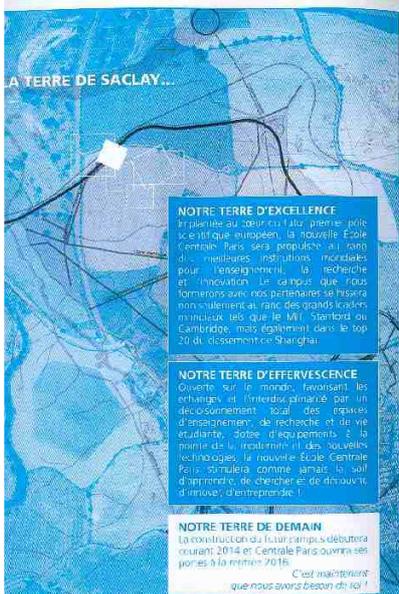


Pour construire l'École Centrale Paris du XXI^e siècle, nous avons la terre...

POSONS ENSEMBLE LES PREMIÈRES PIERRES.



LA TERRE DE SACLAY...



NOTRE TERRE D'EXCELLENCE
 La planète du savoir et du savoir-faire, première partie du continent européen, la nouvelle École Centrale Paris sera propulsée au rang des meilleures institutions mondiales pour l'enseignement, la recherche et l'innovation. Le campus que nous formerons avec nos partenaires se situera non seulement au rang des grands lieux mondiaux tels que le MIT, Stanford ou Cambridge, mais également dans le top 20 du classement en Stratégia.

NOTRE TERRE D'EFFERVESCENCE
 Ouverte au monde, favorisant les échanges et l'intégration par un découplage total des espaces d'enseignement, de recherche et de vie étudiante, dotée d'équipements à la pointe de la modernité et des nouvelles technologies, la nouvelle École Centrale Paris stimulera comme jamais le sens d'apprentissage, de recherche et de découverte, d'innover, d'entreprendre.

NOTRE TERRE DE DEMAIN
 La construction du futur campus débutera courant 2014 et Centrale Paris ouvrira ses portes à la rentrée 2016.
 C'est maintenant que nous avons besoin de toi !

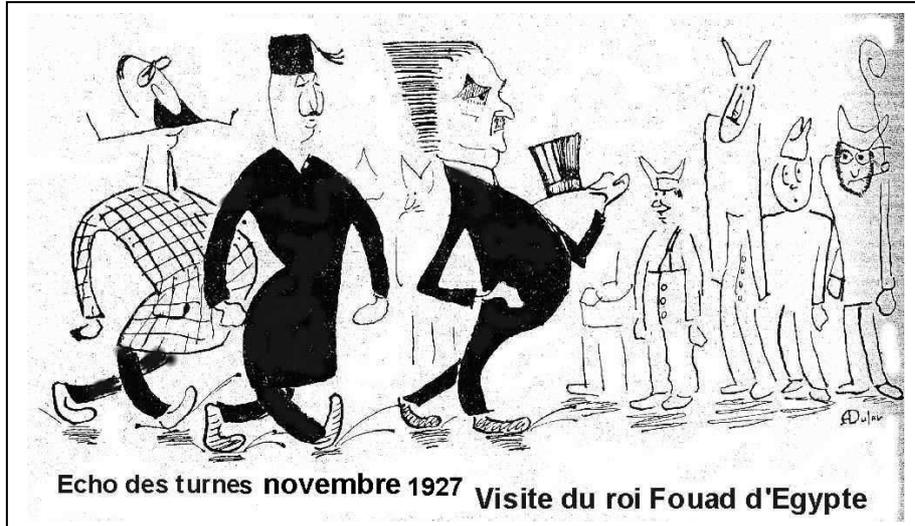


D'avance, merci d'apporter ta pierre à ce magnifique projet

LA TERRE DE NOTRE AVENIR
 Pour toi, un peu de la terre du terrain sur lequel nous allons construire ensemble l'École Centrale Paris du futur.

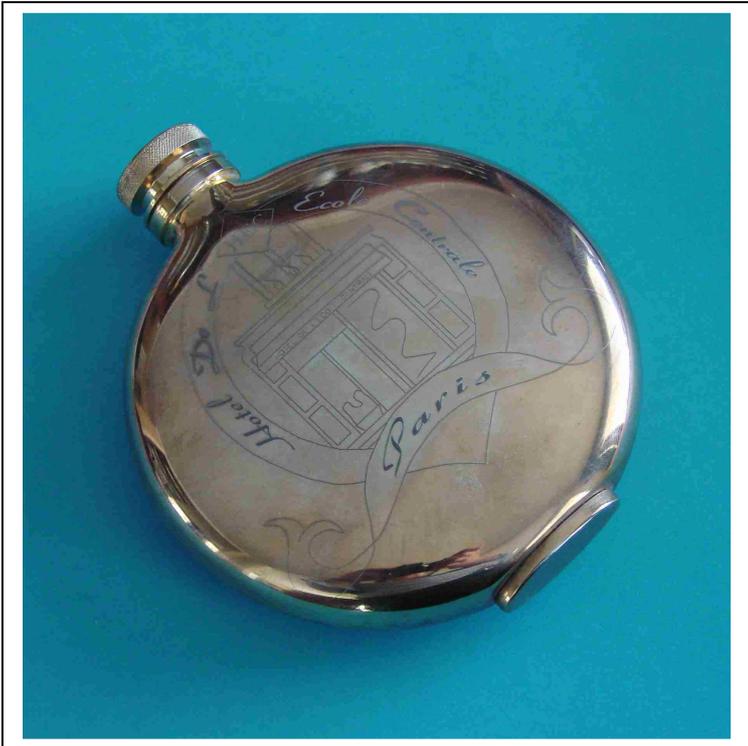


NOS VISITEURS CÉLÈBRES : E.D.T. : PAGE 18



DIVERS : E.D.T. : PAGE 19

**HÔTEL DE L'ÉCOLE
CENTRALE :
CETTE FIASQUE
NOUS APPREND
L'EXISTENCE DE CET
HÔTEL DANS LE
MARAIS.
MAIS L'INSCRIPTION
H.E.C.
NOUS A INTRIGUÉS,
SAUF À Y VOIR LES
INITIALES DUDIT
HÔTEL...**



BIBLIOTHÈQUE : L'ENCADREMENT ; PAGE 20

Mémoires d'Arthur.

Mécanique et Mérovée.

Pour travailler à Piston, la première obligation est . . . d'en passer la porte ! Les élèves devaient emprunter un portail gigantesque que l'on peut encore admirer au n° 1 de la rue de Conté. Il s'agit plutôt d'un monument aux morts de la guerre de 14/18, sorte d'arc de triomphe flanqués de deux colosses en bas-relief représentant de valeureux troufions, dont un aviateur atterri là par le plus grand des hasards et un mécanicien plus étonné que guerrier. Les deux étaient surmontés d'un gaulois armé de glaive et de bouclier en train de ramper dans un millefeuille de granit. L'honorable ancêtre guerrier tenait serré sur son bras gauche un écu rhomboïde, non pour se protéger, mais plutôt pour ne pas voir ce qui se passait à l'intérieur de l'honorable enceinte. Ça et là apparaissent encore, sous les lèpres de la pollution, des masses informes constitués de bustes guerriers, de drapeaux en berne, d'armes blanches et de volatiles de races diverses. La première épreuve de la journée consistait à passer sous cette abomination, heureusement noircie à souhait par les fumées de la ville, comme si cette dernière avait honte d'abriter une telle horreur et cherchait à la cacher à la vue des passants.

Le deuxième obstacle, toujours à l'entrée, était le concierge surnommé "Mécanique". L'homme était un ancien militaire avec une jambe de bois dont les claquements expliquaient le sobriquet ; il prenait un malin plaisir à piéger les élèves : il fermait la grande porte à huit heures trente précises, et les retardataires devaient se présenter à la Direction avant de rejoindre les salles de cours. Un Lundi matin, la ville de Paris ayant modifié le sens unique d'une petite rue du quartier pendant le week-end, cent cinquante élèves (les autres prenant le métro) se trouvèrent piégés par cette modification, et durent faire la queue devant le bureau de Direction. Pour "Mécanique", ce fut un des plus beaux jours de sa vie !

Le troisième obstacle se trouvait à l'entrée des amphithéâtres. Il s'agissait de "Mérovée", gardien d'étage, chargé notamment des ramasser les cartes de pointage à l'entrée de chaque amphithéâtre. L'un d'eux était aimable et souriant, les élèves l'avaient surnommé "Jovialis" ; Arthur ne se souvient plus du nom de l'autre, le renfrogné. Peut-être « Inflexis » ? La présence aux cours était en effet obligatoire à cette époque, ce qui nous paraît aujourd'hui parfaitement normal. Et pourtant, nous verrons que 'présence' ne voulait pas forcément dire 'participation'. Aujourd'hui, cette obligation a été supprimée en grande partie. Le jeu consistait à essayer de tromper la vigilance du "Mérovée" pour rendre service au petit camarade qui faisait l'école buissonnière . . . ce qui est une façon de parler, car je n'ai jamais vu le moindre buisson dans le quartier de la rue Montgolfier, même au square tout proche des Arts et Métiers. Il fallait alors essayer de lui passer deux cartes au lieu d'une, ou de ressortir subrepticement pour pointer deux fois. Certains surveillants étaient plus coulants que d'autres, attirés par une cigarette ou la promesse d'un bock de bière. Mais dans

l'ensemble, les "Mérovées" étaient plutôt du genre vache. Les élèves se vengeaient en chantant à leur intention une chansonnette menaçante et gaie :

" Mérovée, si tu continue,

" Tu seras pendu par la peau des fesses.

" Mérovée, si tu continue,

" Tu seras pendu par la peau du c..

" A poil ! A poil ! A poil , Mérovée !

" A poil ! A poil ! A poil , Mérovée !

En réunion d'anciens, il arrive que l'un d'entre eux entame cette air entraînant, aussitôt repris par de nombreuses vois graves. Je me souviens d'un récent voyage en Chine, avec quatre-vingt Pistons qui avaient du se séparer en deux groupes de quarante pour descendre en bateau le Yang-Tseu-Kiang, l'ancien Fleuve Bleu des occidentaux, le troisième plus long fleuve du monde. Le passage de la colossale écluse du barrage de Yi-Tch'ang avait donné lieu à un échange de chorales entre les deux bateaux, au grand intérêt de milliers de chinois présents, qui ne se doutaient pas de la qualité littéraire du texte !